

Verführerisch



Flötensonaten und -stücke von Joseph Haydn, F. X. u. W. A. Mozart, C. Reinecke, Mendelssohn, Schubert, Schumann u. a. Eva Oertle (Fl); Vesselin Stanev (Kl) Sony Classical 88883735152

In den ersten Klaviertakten des betörenden Gesangs der Haydn'schen *Meerjungfrau* Hob XXVI:25 flimmern auf Wellengekräusel Lichtpunkte in Flötenfarbtupfern. Genauso verführerisch erklingen bestrickende Arrangements von Mendelssohns *Schilflied* op. 71:4, Schuberts *Am See* D 746, Bizets *La Sirène* und Schumanns *Meerfee* op. 125:1 – die Liedtexte finden sich im Booklet. Dazu spielt das bemerkenswerte Duo ein e-Moll-Flötenrondo Franz Xaver Mozarts, in unaufdringlich berührenden, luftig-virtuosen Bearbeitungen für Flöte und Klavier zwei Violinsonaten – Vater Mozarts KV 304 und Mendelssohns op. 4 – und Reineckes bekannte „Undine“-Sonate op. 167, die der CD den Titel gab, zuletzt ein hübsches kleines Donizetti-Andantino. Das alles ist überaus feinsinnig und souverän gestaltet – war Loreley eine Flötistin?

Diether Steppuhn