



Frequenzen

Livestream

Suche


[Programmtipps](#)
[Sendungen A-Z](#)
[Musiklisten](#)
[Rezensionen](#)
[Kulturkalender](#)
[Kulturnachrichten](#)
[ModeratorInnen](#)
[Zum Nachhören](#)
[Mehr](#)
[► Buch](#)
[► Bühne](#)
[► Ausstellung](#)
[► CD](#)
[► Geschmackssache](#)
[► Film](#)
CD

Unser "K" zeigt Ihnen die Einschätzung unserer Kulturradio-Rezensenten:

K K K K K grossartig K K zwiespältig
K K K K gelungen K mislungen
K K K annehmbar

CD, 10.06.2010

[🖨️ Druckversion](#)
[✉️ Beitrag empfehlen](#)

Franz Liszt: "Etudes d'exécution transcendantes"

Mit Vesselin Stanev, Klavier

Bei diesen Etüden von Franz Liszt ist die "Transzendenz" durchaus doppelsinnig zu verstehen. Einerseits steigt der pianistische Schwierigkeitsgrad von Etüde zu Etüde bis ins Unermessliche, andererseits scheint hinter der Virtuosität eine Klangwelt jenseits der Realität auf. Der bulgarische Pianist Vesselin Stanev hat nach seiner Ausbildung in Sofia, Moskau und Paris das romantische Repertoire von Schumann bis Scriabin zu seiner Domäne gemacht. Die Klarheit, mit der er diese pianistische Tour de force meistert, ist bewunderswert. Er schafft es nicht nur, feinste fast schon impressionistische Flächen und titanische Kraftausbrüche zu gestalten, sondern - was das Schwierigste ist - sämtliche Nuancen dazwischen abzustufen. Zwölf Etüden, die vom Interpreten alles verlangen, werden so zu glasklaren Charakterstücken, die den Hörer nicht loslassen.

Dirk Hühner, *kulturradio*

Live Franz Liszt

Etudes d'exécution transcendantes

Vesselin Stanev, Klavier

BMG / Sony

88697 65844 2

Bewertung: K K K K K

Stand vom 10.06.2010